

附件 1

2025 年龙岗区“龙岗珠宝工匠”遴选对象公示名册

序号	姓名	工作单位	从事工作	主要业绩
1	陈火龙	深圳市信德缘珠宝首饰有限公司	设计制作	2005年就职于深圳市信德缘珠宝首饰有限公司，现任该公司设计制作负责人，主要从事贵金属制品加工工艺优化工作。2022年被认定为市级非物质文化遗产代表性项目（金包银制作技艺）代表性传承人。近五年获31项专利，涵盖工艺改良、设备改造和外观设计等方面，增强了企业核心竞争力。革新“金银混注”工艺，解决了金银熔点差异导致的金银层间剥离等传统工艺难题，推动了金包银制作技艺的传承与创新。
2	陈立成	深圳市峰汇黄金珠宝有限公司	研发制造	2016 年就职于深圳市峰汇黄金珠宝有限公司，现任该公司技术研发官，主要从事贵金属首饰加工技术研发与管理工作。作为主要完成人，研发智控微镶技术，实现智能加工设备主导足金镶嵌钻石过程，解决了黄金材料易变形、镶嵌平整度偏低等问题，推动生产制造环节进一步数智化升级。相关成果于 2023 年获中国珠宝玉石首饰行业协会科学技术奖材料及工艺创新二等奖。
3	黄丽娜	深圳市潮尊珠宝首饰有限公司	研发制造	2009 年就职于深圳市潮尊珠宝首饰有限公司，现任该公司研发副总经理，主要从事黄金饰品制造工艺的绿色化改造工作。发明了一种无氰亚硫酸盐体系电镀金液，并基于此发明革新了无氰电铸工艺，实现企业核心加工环节无氰化物排放、产品无氰化物残留，促进企业向绿色化转型升级。相关成果已通过深圳市计量质量检测研究院绿色饰品认证与中国环境标志（II 型）产品认证。

序号	姓名	工作单位	从事工作	主要业绩
4	许泽燕	许泽燕（深圳）文化创意有限公司	设计制作	2024年就职于许泽燕（深圳）文化创意有限公司，现任该公司设计总监，主要从事珠宝首饰数字化设计与文化创意类产品开发工作。2024年，平湖街道总工会命名许泽燕劳模和工匠人才创新工作室，积极发挥“传帮带”作用，培养了40余名首饰设计技能人才。参与广汉三星堆博物馆、金沙遗址博物馆等首饰文创设计项目，通过应用数字化技术，将博物馆代表性纹样转化为可重复使用的3D设计素材，缩短了相关文创产品开发周期。
5	胡晓弟	深圳金玉德尚黄金有限公司	研发制造	2012年就职于深圳金玉德尚黄金有限公司，现任该公司技术总监，主要从事贵金属首饰加工技术升级工作。2025年，横岗街道总工会命名胡晓弟劳模和工匠人才创新工作室。通过改良染色、裁剪工艺，将点翠工艺进行现代化升级，达到羽毛拼接更自然，延长色彩持久性的效果，推动了传统技艺的传承与创新，相关成果促成《粹羽鎏金》系列产品确立了高端定制市场地位。
6	胡秋炎	深圳市金玲珑珠宝首饰有限公司	研发制造	2013年就职于深圳市金玲珑珠宝首饰有限公司，现任该公司设计制造负责人，主要从事珠宝首饰制造工艺革新工作。2023年，龙岗区总工会命名胡秋炎劳模和工匠人才创新工作室。近五年获57项专利，其中发明专利1项，实用新型专利23项。发明了一种首饰银材用打磨抛光一体加工装置，有效防止银质部件在打磨过程中发生偏移，同时完成对打磨掉落的银屑进行收集，推进企业精益化生产体系建设，在行业内起到借鉴示范作用。
7	黄伟雄	深圳市潮尊珠宝首饰有限公司	设计制作	2009年就职于深圳市潮尊珠宝首饰有限公司，现任该公司产品研发负责人，主要从事珠宝产品设计与工艺创新工作。改良一种电镀废水处理池，提高公司电镀废水处理效率，赋能企业“绿色竞争力”。积极挖掘南粤文化中的“醒狮”元素，并设计一种眼珠可更换的醒狮饰品，成果转化为产品后受到市场喜爱和聚焦，推动了公司硬金首饰从批发向品牌“潮品”零售转型，为龙岗本土国货“潮品”开发作出有益贡献。

序号	姓名	工作单位	从事工作	主要业绩
8	陈宗昞	深圳市凰琪文化有限公司	玉石雕刻	2019 年就职于深圳市凰琪文化有限公司，现任该公司工艺品雕刻工，主要从事玉雕数智化技术管理和文创产品开发工作。2024 年获“深圳工匠导师”称号。创作的作品曾获中国（深圳）工艺美术博览会“飞花奖”金奖等奖项。将数控技术应用于公司玉石微料的制作过程，解决传统手工雕刻玉石微料的尺寸一致性差、耗时长等难题，促进企业标准化生产镶嵌类文创产品，为本地同行业企业树立技术升级的标杆。
9	吴洪辉	深圳市洪辉珠宝文化有限公司	玉石雕刻	2019 年就职于深圳市洪辉珠宝文化有限公司，现任该公司技术总监，主要从事玉石工艺品雕刻工作。2023 年获“深圳市工艺美术大师”称号。创作的作品曾获广东省工艺美术精品展“岭南工匠杯”金奖等奖项。善于人物类作品的精细雕刻与形态塑造，多次实践突破传统造像呆板等艺术表现瓶颈，推动企业生产多款高复购率的观音题材作品，入职现公司以来，累计培养十余名徒弟，其中多人已顺利在本行业自主创业。
10	陈金城	深圳市玉术珠宝有限公司	玉石雕刻	2019 年就职于深圳市玉术珠宝有限公司，现任该公司艺术总监，主要从事玉雕产品设计与生产流程优化工作。2024 年获深圳技能大赛工艺品雕刻工（玉雕工）项目第一名。创作的作品曾获中国玉石雕刻“陆子冈杯”金奖等奖项。挖掘中华民族文化符号中的龙形象，结合运用分层镂空技术，创作了《龙之吟》等“龙系列”作品，获深圳“玉创奖”金奖，并引领了同类题材作品的创作热潮。